

**12.40-14.00 pausa pranzo**

**14.00-15.15**

Presiede Piotr Podemski

Agata Pryciak (Università di Varsavia)

*La Gioventù Cannibale al femminile. Le scrittrici pulp degli anni '90*

Daniele Cerrato (Università di Siviglia / Ateneum Szkoła Wyższa Gdańsk)

*Identità e alterità in Laura Battiferrri*

Andrea Santamaría Villarroya (Università di Siviglia)

*The subject of the double in "Contra el amor en compañía y otros relatos", by Carme Riera*

**15.15-15.45 pausa caffè**

**15.45-17.15 Sessione**

Presiede Ewelina Walendziak-Genco

Eva María Moreno Lago (Università di Siviglia)

*Personaggi e spazi femminili nella produzione teatrale di Grazia Deledda*

Novella di Nunzio (Università di Vilnius)

*Il fantastico modernista: la versione di Anna Maria Ortese*

Ombretta Frau (Mount Holyoke College, US) – online

*Trasgressione, malattia e pazzia in Marchesa Colombi e Contessa Lara*

Dawid Winclaw (Università di Niccolò Copernico di Toruń)

*(In)dividuo. La crisi del soggetto postmoderno*

Chiusura dei lavori

**19.00 – cena sociale**



Istituto di Comunicazione Specialistica e Interculturale

CONVEGNO INTERNAZIONALE MULTIDISCIPLINARE



**Altre.**

**Il doppio e le alterità femminili  
nella cultura italiana ed europea**

Varsavia, giovedì 19, venerdì 20 aprile 2018

**Giovedì 19 aprile:** Istituto Italiano di Cultura, via Marszałkowska 72

**9.00-9.30:** registrazione degli ospiti

**9.30-10.00:** saluti e introduzione al convegno

Tempo di parola: 20 min. a persona + 15 min. alla fine di ogni sessione per la discussione

**10.00-11.35** Sessione plenaria

Presiede Jadwiga Miszańska

Anna Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia)

*La doppia identità al femminile. Appunti 'risorgimentali' da Roma (1847-48) della scrittrice polacca Wanda Odrowąż*

María Mercedes González de Sande (Università di Oviedo)

*Escluse e trasgressive: i personaggi storici femminili e la loro rappresentazione nell'opera di Adriana Assini*

Mercedes Arriaga Flórez (Università di Siviglia)

*Alda Merini. Le altre che sono io*

Marina Bettaglio (University of Victoria, Canada)

*La relazione intertestuale tra Carmen Martín Gaité e Natalia Ginzburg*

**11.35-12.00** pausa caffè

**12.00-13.15**

Presiede Anna Tylusińska-Kowalska

Jadwiga Miszańska (Università Jagellonica)

*I personaggi sdoppiati in "Nessuno torna indietro" di Alba de Cespedes e le vicende tedesco-polacche del romanzo*

Francesca Parmeggiani (Fordham University)

*"Come se dietro il mio viso, in trasparenza, ce ne fosse un altro": amore, malattia, alterità e identificazione in "A testa in giù" di Armanda Guiducci*

Stefano Redaelli (Università di Varsavia)

*Clara Sereni: alterità, sconfinamenti, follie al femminile*

**13.15-15.15** pausa pranzo e spostamento alla **Facoltà di Linguistica Applicata**

Facoltà di Linguistica Applicata, via Dobra 55, aula L.007

**15.15-16.30**

Presiede Dominika Michalak

Anita Klos (Università di Marie Curie Skłodowska di Lublino)

*Le traduzioni polacche dei romanzi di Annie Vivanti*

Juan Aguilar González (Università di Pablo de la Olavide de Sevilla)

*La poesia nel "Codice di Giulia Soliga" e la sua traduzione allo spagnolo*

Dario Prola (Università di Varsavia)

*Realia, dialetto, polivocità: sulla traduzione polacca de "La lunga vita di Marianna Ucrìa"*

**16.30-17.00** pausa caffè

**17.00-18.30**

Presiede Giulia Cilloni-Gaździńska

María Burguillos Capel (Università di Siviglia)

*The Otherness and the Female Monster: Lilith as the dark side of femininity*

Sergio Marín Conejo (Università di Siviglia)

*Adriana Cavarero's Otherness in Margaret Cavendish "The Description of a New World, Called the Blazing-World"*

Piotr Podemski (Università di Varsavia)

*"Una gloria nazionale" o "una grande rompiscatole"? I rapporti tra Maria Montessori e il regime fascista*

**19.00** cena

**Venerdì 20 aprile:** Facoltà di Linguistica Applicata, via Szturmowa 4, aula 306, III piano

**9.30-10.45**

Presiede Mercedes Arriaga Flórez

Giulia Cilloni-Gaździńska (Università di Varsavia)

*Personaggi femminili e doppia alterità nel romanzo neeriano*

Fabio Boni (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie)

*La trasgressione del personaggio femminile nei "Successi tragici e amorosi di Silvio e Ascanio Corona"*

Caterina Duraccio (Università di Siviglia)

*Raccontare le frontiere: Sandra Cisneros e Gloria Anzaldúa*

**10.45-11.15:** pausa caffè

**11.15-12.40**

Presiede Daniele Cerrato

Dominika Michalak (Università di Varsavia)

*Donna madre, donna figlia, donna amante – alterità femminili nelle associazioni di stampo mafioso*

Aleksandra Janczarska (Università di Varsavia)

*Donne, emigrazione e vita locale in 150 anni di storia delle Langhe piemontesi*

Alessandro Boccolini (Università degli Studi della Toscana)

*La rappresentazione di sé: Cristina di Svezia nella "Vita scritta da lei stessa"*

Sonia Maria Melchiorre (Università degli Studi della Toscana)

*Dubbed and mainstreamed in English. Queen Christina of Sweden in two cinematic portrayals:*

*"Queen Christina" (1933) and "The Girl King" (2015)*